



Eigenheid van context

“Leraar worden en een inspirerende leraar blijven”

Dualiteit van opleiden: opleiden in én voor de context

dilemma's in een pitch van 6 minuten



Circulair opleiden & werken

Onze leeromgeving is zo georganiseerd dat aanstaande leraren 'circulair' worden opgeleid in **zes verschillende contexten** waarbij het accent op het ontwikkelen van de **professionele identiteit, conceptgevoeligheid** en **omgevingsbewustzijn** ligt.

Dalton, montessori, vrijeschool, kunskapsskolan, IJBC, TSO in brede scholen van vmbo t/m gymnasium/technasium. 11 besturen, 20 scholen, 1 visie op beroep.

Zittende leraren kunnen ook in de aanwezige contexten 'circuleren' (formeel/informeel).

Kern beroepsbeeld: leraar = pedagoog, coach, didacticus, opleider, conceptgevoelig, omgevingsbewust, reflectief en zijn biografie is leidend (bron is: gedeeld mensbeeld en visie op leren en opleiden)





“De foto is van degene die ernaar kijkt.”

Károly Kincses, fotonhistoricus (Beeldmateriaal: Fortepan / Cholnoky Tamás, 1910)



www.platformsamenopleiden.nl

Het Platform Samen Opleiden & Professionaliseren is een initiatief van de PO-Raad, VO-raad, MBO Raad, VH en UNL

A black and white photograph of a classroom. A teacher in a dark suit stands on the left, facing a chalkboard. The chalkboard has some faint writing, including the number '3'. The classroom is filled with students, mostly boys in dark jackets and ties, sitting at long wooden desks. Some students are looking towards the teacher, while others are looking forward or slightly to the side. The room has a high ceiling with a wooden beam and a small shelf or cabinet in the background. The overall atmosphere is that of a traditional classroom setting.


Wie bepaalt de leeromgeving?








Wie bepaalt de richting van totstandkoming en uitvoering?

A photograph of a classroom scene. A male teacher with a beard, wearing a red and white plaid shirt and khaki pants, is kneeling on a blue mat. He is looking down at a young girl with dark hair wearing a grey sweater. To his right, another young girl with blonde hair in a ponytail, wearing a red patterned dress, is sitting on the mat and looking towards the teacher. In the background, other children are sitting on mats, some engaged in activities. There are wooden tables and chairs, a bookshelf, and a chalkboard in the background.

Organisatie, ouders, makers van het onderwijs en de biografie van de mens?



‘Over & met’
De NOA-driedaagse
& SHRM-netwerk

Traditioneel - Hedendaags

- Context partnerscholen (MET):
Leeromgeving van conceptonderwijs
- Context partnerinstututen (OVER):
Traditionele vs. innovatieve
opleidingen? Zien we dit terug bij de
instututen?



Meer informatie

www.noa-amsterdam.nl

mail@noa-amsterdam.nl

Bronnen:

Fortepan / Kurutz Márton (1913)

Fortepan / Vargha Zsuzsa (1918)

Fortepan / Lów Miklós (1972)

NOS

Waldorf Institute

